*Published by*
Liengyi Mercantile Co., SHANGHAI.
June 11, 1928. No. 80

# 聯益之友

乙丑夏仲 [illegible] 書

第八十期
民國十七年六月十一日
夏歷戊辰年四月廿四日
上海聯益貿易公司出版部

□定報須知□

本刊每月出版三期（十日一次每逢一日十一日廿一日出版）特刊無定每期一張定價大洋三分預定訂閱國內本外埠及日本各埠全年大洋一元二角半年大洋六角五分國外歐美各埠全年大洋一元八角半年一元中國郵票九五計算寄費在內定報處及發行處上海東西華德路二七八一至二號（萬國影戲院隔壁）聯益貿易公司電話北三二六二號

□廣告刊例□

以一格為單位（每格高三英寸八分之三寬二英寸四分之一）登於封面每格每期洋七元登於後幅每格每期洋六元如欲登於中縫或正文中價格另議銅鋅板木刻另加

雲想衣裳花想容　美人吹氣總如蘭

四大金剛之一雲蘭芳新影


## 聯益貿易公司

沿馬路市房內營業（在莊源大弄對過萬國影戲院隔壁乘七路電車或十路公共汽車均可直達門口下車便是）……在上海虹口東西華德路二七八一至二號

⦿中國電影明星箋⦿

新貨現已出版每本實售大洋三角（郵購掛號寄費七分半）批發定貨另議　聯益貿易公司

患癆病者請服『神效癆病藥水』

第一期服二瓶　第二期服四瓶　第三期服六瓶　即可見效！

每瓶大洋一元五角　郵購寄費加二多購酌減

聯益貿易公司發行

「好貨不賤．賤貨不好。」……

（聯）……（益）……（箋）　聯益創製

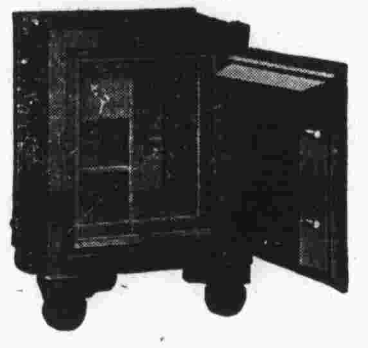
▲信箋之中巨擘▼

試與他箋比較一下便知貨眞價實

▲八大特點▼

（一）印刷清晰攷究（二）內容搜羅豐富（三）顏色鮮艷可愛（四）裝訂整齊精美（五）格式美麗別緻（六）紙張潔白堅韌（七）張數十足無缺（八）價格公道克己

## 防盜禦火



VICTOR 上等銀箱　各種首飾箱

◀聯益貿易公司經理▶

## 請購良地

……茲有坐落公共租界西區即新閘路赫德路相近計良地六分七八造住宅學校或廠房均極相宜如欲購者請向聯益貿易公司地產部接洽可也

有小說癖者不可不看

△國內七十餘名小說家合作的

## 小說家言

全書洋裝一冊（二六八頁）祇售大洋四角　郵購寄費加一另加掛號費五分

姚賡夔著『心塚』每部特價二角
鄭逸梅著『游藝集』每部特價六角
程小靑著『樓上客』每部特價一角
趙君豪著『櫻桃集』每部特價二角
鄭逸梅著『紅花兒』每部特價二角

聯益貿易公司總發行　本埠泰東　羣衆　現代　蘇州文怡　小說林　松江世界　各書坊均有經售

## 良產出售

北四川路海甯路口有洋房一宅佔地數分樓上可作住房或寫字間樓下可作店房出租可得優厚利息現願出售請與聯益貿易公司地產部接洽

聯益貿易公司啓

本公司經理各種縫紉機器手搖脚踏式樣繁多不勝枚舉家庭用工廠用皆甚合宜附屬另用一應俱備保用七年保教保修兼修理各種縫紉機器取費便宜如蒙惠顧無任歡迎之至

## 聯益貿易公司經售

大號三星牌蚊烟盤香　每盒五角
二號三星牌蚊烟盤香　每盒三角五分
雙盤三星牌蚊烟盤香　每盒三角
大號虎標萬金油　每瓶五角五分
小號虎標萬金油　每瓶二角
虎標八卦丹　每包六分
虎標立止頭痛粉　每包八分
美髮霜　每瓶六角五分


□美術旬刊□中華郵政特准掛號認為新聞紙類

新【土耳其】的創造者

# 凱馬爾

葛拉蘭著　王斐蓀譯

此書敍述凱馬爾的志向堅決，膽略的雄壯，信仰的不可搖動，革命精神的百折不回，以及他對於軍事政治的貢獻與成功，可謂詳盡；文筆亦極饒藝術的趣味。往日西人稱土耳其為近東病夫，中國為遠東病夫然而土耳其在一九一八年和一九二一年的時候，所處的境況，比之現在的中國，更為險惡；可是在凱馬爾指揮之下的土耳其，現在公然成了獨立自由的新共和國，這是孫中山先生行之非艱的革命原理的證明。故凡熱心黨國者，不可不看此書！

每冊實價大洋一角五分　郵寄費一分

青天社出版　聯益貿易公司發行

招請各埠代銷



熱心黨國者不可不讀「新土耳其的創造者凱馬爾」……（注意中縫廣告）

## 長篇小說　再和我接個吻！（廿一）

菊池寬著　鷗鷺子譯

『打！打！我去打啊！』

她這麼說着，就走向帳房旁邊裝着電話的處所去了。

村川覺得這種技巧，可說是有點卑鄙。倭文子得弗把此看輕麼？他如此懷慮，一心要把動搖的心胸鎮壓下去，把早已吃完的冰麒麟，還在那邊用茶匙撥着。

△兩個撮合（二）

受了村川委託的女細崽，洒落地接通了小石川的五三六號。

『請問你府上，姓山內的小姐在家麼？……哦！在府。請她來聽電話！』

村川担着憂，走到電話旁邊，站着。

『累您久候了！』

女細崽打趣村川。

不料倭文子接了電話，並不詰問這邊姓甚名誰。

『接通了。』

女細崽這麼說着，把聽筒交付了村川的時候，村川心胸閉塞到嗟啪之間，話也說不出來。

『你是倭文子小姐麼？是！我！我是村川』

『唔！』

倭文子用若有若無的低聲回答。

『聽得出我的口音麼！』

『唔！』

『昨夜對你不起！昨夜你怎樣？承你到過約會的處所麼？』

倭文子什麼也不回答。

『京子小姐偶然在那個約會的處所。你知道麼？』

倭文子一聲不響。

『喂！喂！』

『唔！』

倭文子低低回答了一聲。

『我現在要馬上和你會個面，無奈家中不能安心說話，你能夠走向外邊什麼地方來麼？』

倭文子默不作聲了。

『喂，喂！不能走向外邊來麼？』

倭文子沒有回答。

『喂！』

『唔！』

『我說的話，你懂得麼？』

『唔！』

村川因為倭文子唔唔呃呃，正如俗語所謂燒不熟煮不爛似的，焦灼起來了。

『為何不肯清清楚楚回答我？肯出來的麼？不肯出來的麼？』

『唔！』

村川幾要把聽筒打投到壁上去了。

『怎的？怎的不肯明明白白回答我？』

倭文子又沈默下去了。

『旁邊有人站着的麼？』

『唔！有！』

倭文子才回答了。

『你說有人，是誰？是女婢麼？』

『不是！』

> 本篇小說，以新舊兩閨女間所發生之四角戀愛之破產為題材，妙事妙人，妙情妙態，色色都有，色色入理。其用筆盤旋曲折，哀怨剌促，措詞又雅馴，又透脫，既不染半絲蓬塵，亦不雜一點邪淫，眞乃天地至文，不同小可。本刊揭登至廿一期之久，尙不及原著四分之一。頃知譯者已將單行本付印，陽歷八月中旬即可出版，故本刊擬揭登至八十四期為止。凡愛讀諸君，可即日向本公司預約，每冊定價壹元，預約只收大洋五角，掛號寄費大洋一角。（預約期限陽歷七月底截止，預約冊數以三百冊為限。）本公司已與譯者商訂，單行本印成後，即由本公司發售，合并聲明。
>
> 聯益貿易公司出版部白



## □開放公園感言□

納稅人

公共租界各公園，已於六月一日，實行開放。中西待遇，一律平等。我納稅華人應得而從前所不能享受之遊憩權利，始獲圓滿解決。余因是不禁感想及於法租界之公園焉。按法租界公園，從前雖不若公共租界公園之絕對不許華人入內，但亦不能盡量容納。觀其所訂辦法，未免偏袒耳。竊念法租界諸華董及當局者，當仁不讓，對此關於納稅華人一部份應享之權利，必能互謀相當辦法，從速進行解決，決不讓公共租界專美於前也。


## ▲▲游戲照片▼▼

著名電影女明星的小影　可以自沖自洗當場現影　每包五張祇售大洋一角

聯益貿易公司發售

最時髦的……新裝明信片

每打大洋一角（郵費一分）

聯益貿易公司啓

## 壹百萬

本公司茲為優待新舊主顧起見，特印代價券一百萬，敬贈各界。凡欲得此優待者，請備函向上海虹口東西華德路二七八一至二號（萬國影戲院隔壁）本公司營業部索取代價券六份此告

聯益貿易公司啓

諸君為免患……痢疾……泄瀉症……瘧疾……梅毒等，請向聯益貿易公司購一九〇藥片，該片靈效無匹，每瓶售洋一元八角五分

~小廣告~

此小廣告欄專載啓事徵求通訊買賣等小廣告每則字數以二百字為限每五十字每期收費大洋兩角不滿五十字亦作五十字計算多則照算刊費先惠郵票代現九五計算來信請寄本報廣告部

▲崔滌川贈畫自四月一日起端節止花鳥扇面祇收墨費六角中堂四尺二元五尺三元山水加半潤資先惠件寄山東路商聯會

▲徵求第一，四，廿一期本報請寄本報編輯部當有相當報酬

▲招請販賣童子十名推銷新出書籍年齡自十二歲至十八歲為合格酬勞從豐接洽處聯益貿易公司營業部

趙日朋　許雪村　合作扇面

許君雪村。精研書法。上自鍾王。下及顏柳。而尤悉心臨摹漢魏諸碑。故其為書。益見樸茂。自經朱古微王一亭趙子雲諸先生紹介後。更為海內藝林所重。今約定趙君日朋合作扇件。按日朋一字漁郎。為海上名書畫家趙子雲先生之哲嗣。花卉。筆氣雄厚。設色古豔。深得乃翁神髓。河所謂淵源家學。實非虛語也。現特廣結墨緣。書畫兩面。取費二元。收件處上海河南路九華堂戲鴻堂朵雲軒及各牋扇莊。或新閘路仁濟里一七二三號趙子雲畫室。先潤後墨。郵票通用。餘詳潤例。

介紹者　趙眠雲　鄭逸梅

預定本刊全年（三十六期）連郵費祇收大洋一元二角請注意封面報頭下「定報須知」



# 敬挽菩薩

（丹翁）

菩薩笑歸天。成功十七年。大家吃有飯。自己蓄無錢。下視馮華甫。回生李印泉。惟吾捧坤角。同調可稱焉。

▲卡門▼ H.

卡門。「蕩婦心」影片中之一女子也。一片極能表現上海一般蕩婦之浪漫・魔力・心肝・罪惡……而其結果大足爲一般游蜂浪蝶之當頭棒喝。吾深望萬惡上海社會中之男女一瞻是片。俾有所警惕焉。

名人軼事

## （一）蔡公時之詠懷

趙眠雲

蔡公時慘遭濟南之禍。爲國捐生。人人痛惜之。友人謂聞蔡公之戚。述其平昔好吟詠。其詩爲同輩所推崇。流傳衆口者甚多。但彼已不盡能記得。僅記秋日詠懷兩句云。裹尸馬革眞男子。揮淚牛衣豈丈夫。今公殉難魯省。其夙志已酬。然誦秋懷之句不可不謂之詩讖也已。聞其戚又云。方將搜羅蔡公遺著。刊行當世。余謂公之傳名千載。固不待借文學之力。然讀其詩。足使後來者。興起而加勉。亦要務也。

## （二）馬相伯之慷慨

馬相伯先生。年九十矣。東南一老、巍然靈光、誠可謂興國人瑞也。先生昔年富有貲財、遇人有急難事。而需用銀錢。恆慷慨資助之。復以鉅款捐入敎會中。此人人所知者。聞友人述溧陽錢某者。其父與先生父爲友。錢某以佐貳職。聽鼓皖省。縣十年未得一差。蓋其時非輦金運動不可也。用是困甚。適有友人還鄉。乃作書乞其面投馬相伯先生、求出手一援。蓋乞貸三千金。爲數亦鉅矣。先生竟匯銀與之。如其數。友人蓋聞諸錢某之甥某所述者。謂舅氏昔嘗云、非先生則客死他鄉。不復有今日矣。蓋錢某所遇。居然能蒸蒸日上。謂皆先生一援手之德也。

## 歷來抵制日貨之成績

氣

抵制日貨。造成一般奸商的發財機會。
抵制日貨。日商抬價。而銷路不減。
抵制日貨。國貨中多了許多冒充國貨的劣貨。
抵制日貨。曇花一現。被日人譏笑。
抵制日貨。且看這一次的成績。

翁小海眞蹟之二　晴翠簃主藏

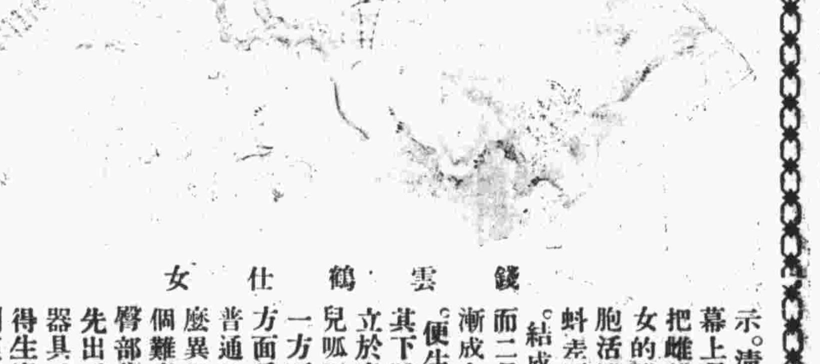
電影記載

## 人體客譚

鄭逸梅

在下的朋友戴仲華。瞧了人體影片還來。把那片中情狀。講給我們聽。當時在下站起來。責備他不當忘了國仇。涉足那木屐兒所設的戲院。抱着神祕的觀念。窺那男女生殖器官以爲快事。戴君笑了一笑答道。我是一個醫生。被那醫學常識所衝動。所以前去見識一番。並非有什麼神祕的觀念。這當請你原諒。至於忘懷國仇。貿然涉足。我也知罪了。茲把那所講述的記在左面。俾一般沒有去瞧過的。讀了拙文。略知其中玄奧。免得化了錢。再受一個冷血動物的惡頭銜。在下的一片苦心。不得不宣布一下。

我（戴君自稱）到了戲院不一回。便已開映了。片中印有中文說明。很能使一般不懂蟹文的。明瞭了解。開映之初。幕上現二壯男。筋肉豐隆。練了一番拳脚腰腿。然後一人臥地。擎著兩手。又一人在手中仰豎起來。凌空作勢。伸縮自如。又交互試了些功夫。足使觀客驚賞。繼映人體構造。「血的循環。紅血輪咧。白血輪咧。都放大在銀幕上。次及消化機能。食道咧。胃腸咧。用圖表標示。清晰異常。既而幕上現著兩朵花兒。把雌雄蕊。比較那男女的雌雄細胞。那細胞活潑跳動。狀和蝌蚪差不多。雌雄相遇。結成胚胎、由一月而二月。至五六月。漸成人形。十月滿足。便生產了。一婦裸其下體。產科醫生侍立於旁。不多時。一兒呱呱墮地。由醫生一方面爲婦揩拭。一方面爲兒澡浴。這是普通的生產。沒有什麼異徵。接續映着幾個難產的婦女。有的臀部先出。有的肢部先出。醫生用了許多器具。許多手術。纔得生產。更有一個是剖腹挖出的。那眞可怖極了。到這時候。電炬倏明。休息約十分鐘。然後再行映演。幕上現著患梅毒的男女。分第一時期。第二時期。第三時期。或割勢。或破腎囊。令人見了。不敢再作惹草沾花之想。其後有一十三四歲的兒童。跛足艱於行步。乃父母之楊梅餘毒所致。也是怪可憐的。又有剖脛接骨等技術。鋸截鑽孔。縫肌紉膚。迅速異常。東西人士之醫術。足使吾人咋舌。末爲二孕婦。大腹便便。赤裸裸的在室中運動肢體。蓋所以免將來難產的危險。總之此片雖揭布婦女秘處。然尚不致衝動人們的性慾。因性慾早被那恐怖心戰勝了。觀此片的。男女參半。并有少數是西方人士呢。



錢雲鶴仕女

謝之光之畫室　郎靜山攝

丹翁詩賸

夜雨鳴廊想未眞。春蕪月色淡如銀。故臺傾後鬬雞老。桐葉飄時白鴈新。在野傳鐙誰可帥。入宮勸織已無人。四方盡在秋聲裡。多少含情不寐身。

閑聽蟬感賦是律作於前歲七月嘗有爲而發書以
廷樓老兄
丹翁

# 國難已至 同胞速醒

民衆必備
孫中山先生紀念表
特價每只一元七角
掛號寄費另加二角
聯益貿易公司經售

防盜衛身
標準警笛
每只洋五角　每打五元
◀聯益貿易公司發售▶

經理各種打字機
本公司經理歐美名廠製造各種新式打字機。有檯座手提袖珍等式。種類甚多。精巧玲瓏。價格自十餘元至二百餘元不等。欲知詳細。請駕臨本公司參觀可也。聯益貿易公司啓。

## 上海聯益貿易公司書畫總收件處啓事

竊維六書本乎周官。八體詳於秦世。龍文鳥跡。鐵畫銀鉤。拂素飛毫。經貴黃庭之紙。水流山峙。碑傳碧落之書。而畫有六法。三祖爭傳。描千峯於紙上。蘊萬景於毫端。翎毛雅致。窮禽鳥之變態。蘭石清標。採草木之奇姿。自古迄今。名家代出。我國書畫。實不亞也於歐美。敝公司爲提倡美術。發揚國粹。特設書畫總收件處。蒙海內書畫名家。羣相委託代爲收件。如蒙好書畫者委託代求。手續清楚。交件迅速。盍一試之。（各書畫家台銜從略。請來參觀各家潤格）

本刊各欄文圖禁止轉載翻印

## 張渚捕龍記

顧明道

龍之爲物。於動物界頗稱神祕。史冊所載。稗乘所紀。讀之生好奇之心焉。昔年至五溱涇。時方初夏。一日旁晚。狂風大起。黑雲蔽天。如千軍萬馬。奔騰而至。鄉人羣出觀龍。余隨之。見其東正臨洋澄湖。有黑色雲柱一。下垂其尾。似烟似霧。上至天空。鄉人皆曰。此爲龍取水也。余謂雲氣耳。未幾雨至。卽沒。昔孔子謂鳥吾知其能飛。魚吾知其能游。獸吾知其能走。走者可以爲罔。游者可以爲綸。飛者可以爲矰。至於龍。吾不知其乘風雲而上天。余同此感焉。商務印書館前出「龍」一書。皆盤行文字。余本以讀動物學而未得讀龍爲憾。因購閱之。則皆記我國龍之神話及歷史而已。蓋爲西人備也。去夏友人溧陽錢君。爲余言陽羨山水之佳。而張渚山上有龍池。勝跡也。君昔在高小肄業時。欲一睹龍池之奇觀。因偕同學六七人。上山探之。山上有寺。寺僧皆強悍。殊不可侮。龍池居山之巔。遊客過此。必納香資。然後得觀龍池。且預戒不可捕。捕之必有害。寺僧見君等皆青年學子。故峻詞以拒。君等婉商。願受檢查。始得垂允。錢君以心欲捕龍。曾購餅乾四匣。而一匣中空。潛置一扁形之玻瓶焉。乃以兩匣贈寺僧。則笑受之。束裝上山。山路多崎嶇。拔叢莽 履巉巖。而至龍池。池不甚廣。水清可鑑。而源源不絕。雖久旱不涸。乃見所謂龍者。長不過數寸。其首有鬚角。宛如圖畫所繪。其體似四脚蛇。而獨五爪。往來游泳可百數。殆卽蠑螈也。君乃出餅乾以餉同儕。去其一之蓋。出玻瓶。偏身池畔。竭力得六龍。驚喜欲狂。一一投入玻瓶。最後一龍以瓶小不能容。乃攀躍於石上。衆謂龍不可侮。其速下。君遂置之匣中。覆以蓋。封固完好。相將下山。時忽陽烏斂影。雲氣四擁。若將雨者。君覺一龍。心中不免惴惴然。及至寺。寺僧緬視衆人之容貌。一一檢查。身畔均無得。而不知潛龍在匣。君計售矣。君既歸家。出瓶中龍。畜之淡水缸中。人或言龍不能捕。雖捕之必遁走。然君所捕者。了無他異。但不數日皆死。君殆未諳蓄龍之術歟。聞茅山亦有龍。未知與張渚之龍何異也。說文謂鱗蟲三百六十。龍爲之長。能幽能翔。能小能大。能短能長。是以噓氣成雲。吸水爲雨。飲乎東海。休乎咸池。龍之爲靈昭昭也。然此則渺小之動物。寂然無靈。而以龍稱。當俟之博物家一爲考證矣。

十ヨ一人

名書畫家趙子雲

謝之光近作（三）

## 爲租界納稅華人會取締娼妓之我見

納稅人

夫我中華地廣人稠。一般婦女謀生乏術。不幸而流爲娼妓。衣食所繫。操此皮肉生涯。風塵墮落。身世固亦可憐。奈今租界納稅華人會。目擊娼妓不僅流毒衆生。更又貽害社會。若不嚴行取締。不足以挽澆風而黴薄俗。遂一致主張建議於華董。能於工部局開會時。提出討論。一片苦心。萬民同感。回憶年前公共租界工部局。曾有一度取締娼妓之實行。祇因法當道似有異議。事乃中止。論者惜之。究夫取締娼妓。洵爲地方造福。而人類生機。當亦竭誠互助。若輩專事修飾。嬉笑弄人。安閒度日。不勞此生。一旦取締。雖明廢於公娼。恐暗增于私妓。亦非澈本清源安善之圖也。海上繁華。世所共知。洋場十里。盡是鶯燕橫飛之地。「門開半面。尤係男女尋歡之所。際今人心日亂。慾潮洶湃之秋。取締娼妓。實亦刻不容緩之舉。而婦女解放。尤表中外所同情。此屆有納稅華人會一致主張提議于前。深望英法美各當道。俯順衆意。毅力實行於後。并願華董從旁斡旋。克底於成。對於處置娼妓問題。定有善後之方。余之總總過慮。徒令智者一笑而已。

文學家沈獨凝之家庭

## 歌員一曲 愧退矮奴

立培

嚌昔之夜。新新灘簧場。某女歌員正唱山東慘案之際。適有矮奴數人入場。似有探詢狀況某歌員見之。調加諷刺。而羣衆尤多怒目逼視。矮奴識相。或愛國至誠。不肯卒聽。或自知不平。頓生愧色。均各鼠竄出場。某歌員誠人一等矣。余謂灘歌雖屬小技。亦能尋人興味。更易印人心腦。凡爲歌曲家者。對於醒世歌曲及國恥時事小調。尤宜竭誠唱作。有功於社會。有益於人心。洵非淺鮮。質諸明達。諒然余言。

上爲楊稷厂君手刻石章小篆而仿秦劉意已臻純靑之候

上爲二漢印經京都考古家鑒核復參以石鐘印譜斷謂眞物現藏燕京楊稷厂家
闞永康贈印

## 警世短篇 情毒（廿一）

澂六山房主人

鳴。惑於蕩婦。而幾至一蹶不振。苟非金錢爲祟。柳蘭意亦何至願爲雲氏之次妻。究之蘭意既惑鶴鳴。而冶蕩依然。卒爲山左將軍所殺。是金錢之害。既能令鶴鳴墮落。而又能奪取蘭意之生命矣。曾敬祥亦一好女子。乃亦爲金錢所誘惑。隳其節操。以知書而毛之曾敬祥。猶不能保其美玉無瑕之體。以志趣高抗之雲鶴鳴。亦不能不爲冶容嫵態之犧牲品。金紅蘭意。皆爲罪魁。固不足責。然而敬祥無罪。鶴鳴亦無罪也。此二人者。一爲無恥之翁所污。一爲無恥之婦所惑。其所以受汚受惑之由。則皆金錢之罪惡也。嗟乎。金錢之罪。何可勝言。鶴鳴敬祥之墮落。特其最小之一分子而已。其等於鶴鳴敬祥者。不知凡幾。而其墮落之狀況。甚於鶴鳴敬祥者。普天之下。又不知什百千萬也。雲鶴鳴以富有金錢。而受人誘惑。姚問璇亦以擁有厚貲。而蹂躪他人。是間接受金錢之毒者。曾敬祥以一念之貪。而受人蹂躪。則直接受金錢之毒者也。金錢既爲愛情之毒。茲篇遂以情毒爲名。而別以劍婚及桃花舌爲分篇之目。兩者皆爲最近事實。爲吾灼知而目擊者。金錢萬惡。是眞定論。一切犯罪行爲。皆從此出。世之君子。或亦能以不貪爲寶。而保持其高尚之人格乎。（完）